

Piano

Le salut



Musique de
Stephen Court

Paroles de
Rob Birks

$\text{♩} = 60$
Fa²

Solm

Fa/La

Sib²

Fa²

Solm

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (Bb). It begins with a whole rest followed by six measures of rhythmic notation. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and moving lines.

Versets 1, 2

7 Fa/La

Sib²

Fa²

Solm

Fa/La

The second system begins at measure 7. The vocal line includes the lyrics: "Nous nous don-nons à la vé - ri - té que tu of - fres à cha-cun de Gar-de nos cœurs gé - né - reux, que l'on offre_ à toux ceux qui n'en_ ont". The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (mp) dynamic, maintaining the eighth-note bass line and providing harmonic support for the vocal melody.

12 Sib²

Fa²

Solm

Sib

Do^{SUS} Do

The third system begins at measure 12. The vocal line includes the lyrics: "nous, pas. Que toutes les mer-veil-les de ta - pa-role se ma - ni-festent par - mi_ nous, se Que rien de ce mon-de ne nous_ di - vise, et u - nis-nous d'u - ne seule_ voix,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the previous systems.

17 Solm Fa/La Sib Rem/Si Do^{SUS} Do Refrain Fa²

ma - ni - festent par - mi nous. Cha - que
u - nis - nous d'u - ne seule voix.

22 Sol Solm Sib/Do Fa Rem/Si

jour, que ton roy-aume gran - dis - se, nous t'im - plo - rons, cha - que jour nous él - e -

27 Solm⁷ Sib/Do Fa 1. Solm Fa/La Sib

- vous nos lou-anges pour que ton roy - au-me gran - disse.

33 2. Solm Fa/La Sib 3e Verset Fa Solm

Dans chaque en-droit où nous nous u - nis-sons, le

mf

38 Fa/La Sib² Fa Solm Sib

cœur ou-vert et sin - cère, — Bien qu'il soit doux_ de te___ lou - er, n'ou-bli-ons pas ceux qui_

43 Do^{SUS} Do Solm Fa/La Sib Rem/Si Do^{SUS} Do

— errent___ non, n'ou - bli - ons pas ceux_ qui___ errent._____ À ceux

48 Pont

Fa Do/Mi Rem Sib² Fa

qui sont en - core_ per - dus, ceux qui sont en - core_ per - dus, Ra - pro - che-toi_ Sei -

f

53 Do/Mi

1. Rem Sib² 2. Rem Sib²

- gneur, Dieu, à ceux qui sont en - core_ per - dus. À ceux qui sont en - core_ per - dus.

58 2e Refrain

Fa Sol Solm Sib/Do

Cha - que jour, que ton roy-aume gran - dis - se, nous t'im - plo-rons,

mf - f

63 Fa Rem/Si Solm⁷ 1. Sib/Do

cha - que jour nous él - e - vons nos lou - anges vers toi Sei - gneur.
él - e - vons nos lou - anges pour que

67 2. Sib/Do Fa Solm Fa/La Sib² Fa

ton roy - au - me gran - disse...